

**Anno scolastico 2015/2016**

**Docente : Elisabetta Bocchini**

**Materia : Scienze Umane**

**Classe : 1 B**

**Indirizzo : Liceo delle SCIENZE UMANE**

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/5
--	-------------------------	--

<b>Manuale in uso : V. Matera, E. Arielli, A. Biscaldi, M. Giusti, <i>Il manuale di SCIENZE UMANE</i>, nuova edizione, Marietti scuola, 2014</b>	
Lettura, La prima ora di lezione in una nuova classe , di F. M. Court ( lettura antologizzata ) e la ritualità dell'incontro	9-11
Le discipline delle scienze umane . Pedagogia e scienze dell'educazione	45 e 5
La formazione ( istruzione ed educazione) . <b>Le agenzie formative:</b> formali, non formali e informali. Alfabetizzazione e scolarizzazione	7, 13 e spiegazioni aggiuntive della docente
Funzioni della scuola. Pedagogia interculturale. <b>Multicultura e intercultura</b> La scuola di Barbiana. Dalla scuola d'élite alla scuola di massa.	14- 15 16-17 e spiegazioni aggiuntive
<b>I diversi stili educativi</b> . Il peggiore della classe di D. Pennac ( lettura antologizzata )	17, 18, 20-21
I <b>DSA e i Bes</b> . Di cosa si tratta e normativa scolastica italiana. Il PDP e il PEI <b>Le motivazioni</b> : definizione e classificazione. Le motivazioni all'apprendimento e autostima <b><u>Visione del film, Stelle sulla terra di Aamir Khan, 2007</u></b> La piramide di Maslow. La metacognizione	Spiegazioni della docente e pp.128-129 30-31 e spiegazioni aggiuntive Visione integrale e discussione guidata 123
<b>Strategie di apprendimento e metodo di studio.</b>	
<b>I diversi stili cognitivi</b> secondo C. Cornoldi e Sternberg	121- 125
<b>Come si studia e il metodo PQ4R</b> di Thomas e Robinson, 1972	125-128
La demotivazione allo studio e la fobia scolastica	129-133
<b>La filosofia, la pedagogia, la psicologia: linguaggi e metodi specifici</b>	Capitolo 1.3, 1.4, 1.5
<b>Gli indirizzi psicologici: analisi e confronti .Lo strutturalismo, il gestaltismo, la psicoanalisi, il comportamentismo, il cognitivismo . I nuovi indirizzi psicologici: il costruttivismo e le neuroscienze</b>	59-61; 102-103 e spiegazioni aggiuntive

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/5
--	-------------------------	--

<p><b>Mente e sistema nervoso</b></p> <p><b>I neuroni specchio</b></p>	<p>62-70</p> <p>Spiegazioni, visione di filmati, ricerca personale degli allievi</p>
<p>I processi cognitivi. <b>La percezione</b> e la sensazione. Effetti ottici e allucinazioni.</p> <p>L'omuncolo di Penfield</p>	<p>82-94</p> <p>86</p>
<p>I processi cognitivi. <b>L'apprendimento</b>. L'apprendimento implicito, associativo, imitativo e cognitivo.</p>	<p>95-103. Visione di filmati</p>
<p>I processi cognitivi. <b>La memoria</b>. Diversi tipi di memoria. Le mnemotecniche.</p> <p>Le patologie della memoria.</p> <p>L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello di O. Sacks ( lettura antologizzata )</p>	<p>104- 117</p> <p>118-119</p>
<p>I processi cognitivi. <b>L'intelligenza</b>. Il modello di Gardner, di Goleman e Sterberg. L'intelligenza artificiale</p> <p><b>Film, <i>The imagination Game</i> ( storia della nascita della macchina di A. Turing)</b></p> <p>I processi cognitivi . <b>L' attenzione</b>: definizione, vari tipi, deficit di attenzione</p>	<p>71-79</p> <p>Appunti della docente</p> <p>Visione integrale del film e discussione</p>
<p>I processi cognitivi. <b>La comunicazione e il linguaggio</b>.</p> <p>Varie forme di comunicazione .Comunicazione e società. Il linguaggio pubblicitario e approfondimenti della docente.</p> <p><b>Film, <i>Invictus</i> di C. Eastwood ( sulla comunicazione per l'inclusione sociale)</b></p>	<p>134-144</p>
<p>L'educazione in Mesopotamia, in Egitto , in Israele, India e Cina.</p> <p>L'educazione nell'antica Grecia: <b>Sparta e Atene</b>.</p>	<p>311-321 e materiale tratto da Avalle , Maranzana, pedagogia,</p>

<p align="center"><b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b></p>	<p align="center"><b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p>	<p align="center"><b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/5</p>
--	---	--

	<p>vol. 1 321-325</p>
<p>L'importanza delle favole di <b>Esopo</b></p>	<p>325</p>
<p><b>Socrate.</b> Vita, metodo, il processo.</p>	<p>326-327; 38 e lettura p.</p>
<p>Socrate e l'arte della maieutica ( lettura antologizzata)</p>	<p>328-330 e lettura tratta dalla guida La difesa di Socrate</p>
<p><b>Platone.</b> Vita, opere, metodo, teoria della conoscenza. La dottrina delle idee. La teoria della reminescenza. L'organizzazione dello Stato.</p>	<p>320-335</p>
<p>Conoscere è ricordare ( lettura antologizzata )</p>	<p>332-333</p>
<p>Il mito della caverna</p>	<p>62</p>
<p><b>Isocrate</b> e la scuola di retorica.</p>	<p>339-341</p>
<p>Come insegnare l'arte oratoria ( lettura antologizzata )</p>	<p>341</p>
<p><b>Aristotele.</b> Il sistema aristotelico delle scienze. Scritti esoterici ed essoterici. Il modello educativo di Aristotele.</p>	<p>342-344</p>
<p>Ubbidire alla ragione, agire secondo virtù e fare buon uso del tempo libero ( lettura antologizzata ). L'amicizia ( Etica Nicomachea). La catarsi.</p>	<p>345-346) e appunti della docente</p>
<p><b>LAVORI DI GRUPPO A VALENZA TRASVERSALE</b></p> <p><b>1. Balilla e boy scout : due modelli educativi a partire dal modello spartano</b></p> <p><b>2. Il valore della musica nella civiltà greca e in quella contemporanea.</b></p> <p><b>Eventuali esperienze personali con esecuzione di canti e/o brani con uno strumento</b></p>	<p>I lavori si sono svolti nel secondo periodo a distanza di due mesi l'uno dall'altro. I gruppi sono variati e sono stati eterogenei. Parte del</p>

**La classe si è recata alla mostra “ Le meraviglie dello stato di Chu” presso il museo archeologico nazionale di Adria. Nella stessa occasione si è visitato anche il museo con i suoi reperti etruschi, romani e greci.**

lavoro si è organizzato in classe e parte a casa coordinato dal referente di ciascun gruppo.

**DATA 28 maggio 2016**

**FIRMA DEL DOCENTE Elisabetta Bocchini**

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_