

**Anno scolastico 2015/ 2016**

**Docente : FABOZZI ANGELA**

**Materia : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe : 1<sup>^</sup> B**

**Indirizzo : SCIENZE UMANE**

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>ANTOLOGIA VOL. A</b>	
Metodo di studio: lettura, comprensione, analisi e rielaborazione dei testi scritti.	Appunti, schemi.
Testo narrativo: la struttura. M. Bontempelli “Il ladro Luca”	pp.22- 27 pp.30- 34
Fabula e intreccio. G. Garcia Marquez “Il fantasma Ludovico”	pp. 35- 37 pp. 41- 44
Lo schema narrativo. H. Slesar “Giorno d’esame”	p. 45 pp. 48- 52
La rappresentazione dei personaggi nei testi narrativi. G. Parise “Donna”	pp. 53- 60 63- 67
Lo spazio e il tempo nei testi narrativi. J. London “La dura legge della foresta”	pp. 69- 73 pp. 78- 83
Autore e narratore. Il patto narrativo. C. Ruiz Zafòn “L’ingresso nel Cimitero dei libri dimenticati”	pp. 84- 89 pp. 92- 97
La focalizzazione. Le tecniche narrative. G. De Maupassant “L’orfano”	pp. 104- 117 pp. 122- 129
Generi letterari della narrativa. Il romanzo di formazione.	pp.440- 443
La narrazione fantastica. B. Stoker “L’arrivo al castello di Dracula”	pp. 204- 207 pp. 225- 230
Il genere fantasy. J. R. R. Tolkien “Frodo, Sam e il potere dell’anello” J. K. Rowling “Un duello mortale”	pp. 300- 302 pp. 304- 310 pp. 312- 318
La novella. Boccaccio “La badessa e le brache”	pp. 328- 332 pp. 333, 340- 342
Altre tipologie testuali: – il testo descrittivo; – il testo informativo- espositivo: la relazione.	pp. 26- 33 mappa concettuale
Scritture per lo studio: il riassunto.	pp. 73- 76 + appunti

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/4
--	-------------------------	---

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
<b>GRAMMATICA</b>	
Morfologia. Le parti variabili del discorso. Il verbo: genere, forma, uso dei modi e dei tempi. Verbi impersonali, ausiliari, servili e fraseologici.	pp. 116- 163
Il pronome: forma, funzione e classificazione. I pronomi possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi, esclamativi.	pp. 94- 113
Parti invariabili del discorso: le congiunzioni coordinanti e subordinanti.	pp. 198- 203
Le preposizioni.	pp. 191- 195
Ripasso delle principali regole ortografiche.	pp. 19- 21
La sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, attributo, apposizione, complementi predicativi, complementi diretti e complementi indiretti.	pp. 216- 275
<b>EPICA VOL. C</b>	
Caratteristiche del mito e suoi rapporti con l’epica	pp.4- 6 + mappa concettuale
Omero e la questione omerica.	pp. 48- 49
L’Iliade.	pp. 55- 59
Il Proemio.	pp. 64- 69
Ettore e Andromaca.	pp. 85- 88
Il duello finale e la morte di Ettore.	pp. 98- 104
L’Odissea.	pp. 120- 124
Il Proemio	pp. 128- 129
Atena e Telemaco.	pp. 132- 134

<b>Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Mod. 7.1-01-44</b> Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 4/4
--	-------------------------	--

Lettura del <b>LIBRO DI NARRATIVA:</b>  U. Orlev “Corri ragazzo, corri”	
Visione di episodi tratti dai <b>FILM:</b>	
“Troy” di W. Petersen	
“L’Odissea” di Franco Rossi	
“Ulisse” di M. Camerini	

**Adria, 03-06-2016**

**FIRMA DEL DOCENTE**

*Angela Fabozzi*

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_