

Anno scolastico __2015____ / __2016____

Docente : Rosaria Borzì

Materia : Italiano

Classe : I B

Indirizzo : Liceo scientifico

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Narrativa	
La struttura del testo narrativo	pg.15-18
Comprensione del testo, caratteristiche del testo narrativo	
Struttura del racconto; sequenze e blocchi narrativi; fabula e intreccio	
Il tempo e lo spazio	pg.25-29
Tempo della storia e tempo del racconto	
Tipologia dello spazio; funzione dello spazio; descrizione dello spazio	
La voce narrante	pg.38-9
Processo narrativo; diversi tipi di narratore	
I personaggi	pg.49-52
Sistema dei pesonaggi; caratteristiche dei personaggi (G. Flaubert, <i>Emma</i>)	
Lingua e stile	
Registro linguistico, caratteri stilistici-punteggiatura, figure retoriche	pg.65-66
La narrazione fantastica: le caratteristiche	pg.186-187
E.A. Poe, Il cuore rivelatore	pg.192
R.L. Stevenson, L'ultima notte	pg.207
J.S: Le Fanu, Lo spettro e il conchiaossa	pg. 200
J. Cortazar,Casa occupata	pg.215
Dalla narrazione di avventura al giallo	pg.282
L' avventura	
Il giallo; i motivi centrali dell'investigazione	

J. London, Un sospiro vibrò nell'aria	
S. King, TRENO!	pg. 287
A. Christie, Doppio indizio	pg. 299
A. Christie, Omicidio su misura	
G. Carofiglio, L'avvocato Guerrieri	pg.308
La novella e il racconto	pg.356-360
Le caratteristiche della narrazione breve; le origini della novella; la novella	
Medievale; la novella dal quattrocento al Settecento; L'ottocento e il racconto;	
Il racconto nel Novecento	
G. Boccaccio, Federico degli Alberighi	pg.373
A. Munro, Vestito rosso	pg.395
A. Savinio, Casa della stupidità	pg. 399
M. Tournier, Lo specchio magico	pg.412
Giovanni Verga : la vita, il verismo, la poetica verghiana, le opere	pg.540
La fine di Mastro-don Gesualdo	pg.553
Rosso Malpelo	pg. 559
Shoah	pg. 680
P. Levi, Selekcja	pg. 684

Epica	
Le caratteristiche del mito; il mito di Pandora; le caratteristiche del	
genere epico; Omero e la questione omerica	
Iliade : gli antefatti, la trama, i temi; il Proemio (libro I, vv.1-52)	
Il litigio di Agamennone e Achille (libro I vv.101-214)	
Ettore e Andromaca (libro VI vv. 399-502)	
La morte di Patroclo (libro XVI vv. 783-857)	
La morte di Ettore (l. XXII vv.136-144, 188-193, 209-213, 248-273,317-363)	
Priamo e Achille (libro XXIV vv. 485-551)	
Odissea : la trama e i temi	
Proemio (libro I vv.1-21)	
Odisseo e Calipso (libro V, vv.203-224)	
Polifemo (libro IX, vv.250-295; 344- 414)	
Grammatica	
Le vocali e i dittonghi; le consonanti; elisione e troncamento	pg. 3
Significato denotativo e connotativo; rapporti tra le parole: sinonimi e	
Contrari;	
I pronomi (personali, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti	pg.164
Relativi, misti, interrogativi,esclamativi)	
Il verbo: il genere dei verbi (transitivi e intransitivi; la forma del verbo: attiva	pg.217
Passiva e riflessiva; i verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale	
I verbi di servizio: ausiliari,servili,aspettuali e causativi	

coniugazioni regolari e irregolari;	
Laboratorio di scrittura	
Descrivere (descrizione oggettiva e soggettiva)	pg.581
Raccontare (tecniche della narrazione), scrivere una cronaca	Pg. 594
Il testo: che cos'è, come è fatto, come funziona (coerenza e coesione,	
Struttura di un testo, vari tipi di testo: descrittivi, espositivi,narrativi,	604
Testi espressivi-emozionali, testi interpretativi-valutativi, regolativi,argomentativi)	
Libri di testo	
M. Sensini, Le forme della lingua. Parole,regole e testi. Mondadori 2010	
G. D'Anna-M.Ghedini, Foglia dopo foglia. Narrativa. La scuola 2015	
Per Epica sono state utilizzate dispense fornite dall' insegnante	

DATA 06/06/2016 FIRMA DEL DOCENTE Rosaria Borzi

Firme dei rappresentanti di classe _____