

**Anno scolastico 2015/2016**

**Docente : Liliana Zoletto**

**Materia : Italiano**

**Classe : I A**

**Indirizzo : Scienze Umane**

|                                                            |                         |                                                   |
|------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------|
| Istituto di Istruzione Superiore –<br>LICEO BOCCHI-GALILEI | <b>PROGRAMMA SVOLTO</b> | Mod. 7.1-01-44<br>Rev. 2 del 01/02/14<br>Pag. 2/3 |
|------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------|

| <b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Antologia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | vol. A                                                                                  |
| Per iniziare : Beppe Fenoglio “Innamorarsi delle parole”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | pp. 9-12                                                                                |
| Le tecniche narrative:<br>La struttura narrativa:<br>“Il ladro Luca” di Massimo Bontempelli;<br>“Il fantasma Ludovico” Gabriel Garcia Marquez;<br>“Giorno d’esame” Henry Slesar.<br>La rappresentazione dei personaggi:<br>H. Lee “L’agguato”<br>Lo spazio e il tempo.<br>Il narratore e il patto narrativo:<br>“Continuità dei parchi” Julio Cortazar<br>Il punto di vista e la focalizzazione:<br>“L’orfano” Guy de Maupassant<br>“Oliver Twist chiede una seconda razione” di Charles Dickens<br>La lingua e lo stile.  | 1<br>p.30<br>p.41<br>p.48<br>2<br>p.453<br>3<br>4<br>p. 90<br>5<br>p.122<br>p. 549<br>6 |
| Antirealismo<br>La fiaba e la favola:<br>Apuleio “Amore e Psiche”<br>Esopo “Il lupo e l’agnello”<br>La narrazione fantastica:<br>A Von Chamisso “Il patto con il diavolo”<br>Bram Stoker “L’arrivo al castello di Dracula”                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Percorso 1<br>p. 171<br>p.193<br>Percorso 2<br>p. 209<br>p. 225                         |
| Realismo<br>La novella<br>Giovanni Boccaccio “ La nipote smorfiosa”<br>Giovanni Boccaccio “ La badessa e le brache”<br>Il romanzo di formazione<br>J. Salinger “L’anticonformismo del giovane Holden”<br>D. Grossman “I capelli di Tamar”                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Percorso 5<br>p. 334<br>p. 340<br>Percorso 9<br>p.445<br>p.461                          |
| <b>Epica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | vol C                                                                                   |
| Il mito: Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l’epica<br>L’epica omerica:<br>Omero e la questione omerica<br>L’Iliade: Proemio , la peste e l’ira (l. I vv.1-7, 43-52, 101-187)<br>Elena, la donna contesa (l.III vv. 121-180, 382-454)<br>Ettore e Andromaca (l. VI vv.392-502)<br>Il duello finale e la morte di Ettore (l. XXII vv. 131-166, 188-213,<br>250-374, 395-404<br>L’Odissea: il proemio (l. vv.1-21)<br>Odisseo e Calipso (l. V vv. 116-158, 203-224)<br>Odisseo e Nausicaa (l. VI vv. 110-210) | Percorso 1<br>Percorso 2                                                                |

|                                                            |                         |                                                   |
|------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------|
| Istituto di Istruzione Superiore –<br>LICEO BOCCHI-GALILEI | <b>PROGRAMMA SVOLTO</b> | Mod. 7.1-01-44<br>Rev. 2 del 01/02/14<br>Pag. 3/3 |
|------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------|

| <b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Ulisse nell'antro di Polifemo (l. IX in prosa)<br>Circe l'incantatrice (l. X 210-243, 307-344, 375-399)<br>Il canto delle sirene ( l. XII vv. 166-200)<br>Il cane Argo (l. XVII vv. 290-327)<br>L'epica latina<br>Virgilio e l'Eneide<br>Proemio e la tempesta<br>L'inganno del cavallo. La morte di Laocoonte.<br>Didone: la passione e la tragedia.<br>Eurialo e Niso | Percorso 3                                          |
| <b>Laboratorio di scrittura.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Vol.D                                               |
| Il testo breve<br>Il testo narrativo<br>Il testo descrittivo<br>Il testo espositivo.<br>Il testo argomentativo<br>L'articolo di giornale : lettura dei quotidiani on-line                                                                                                                                                                                               | Unità 1<br>Unità 2<br>Unità 3<br>Unità 4<br>Unità 5 |
| <b>Grammatica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| Ripasso dei verbi e dei pronomi.<br>L'ortografia.<br>La sintassi della frase semplice.                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Morfologia U. 4 e 5<br><br>Sintassi U. 1-4          |
| Lettura integrale individuale dei romanzi : “Io e te” di Niccolò Ammaniti e<br>Christiane F “Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino”.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
| Approfondimenti e discussioni su temi di legalità: i diritti umani, lavoro di<br>gruppo sulla donna durante le guerre mondiali                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
| Visione dei film “Troy” e “Io non ho paura” dal libro di Ammaniti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |

DATA \_\_\_\_\_ FIRMA DEL DOCENTE \_\_\_\_\_

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_