

Anno scolastico 2015/2016

Docente : Liliana Zoletto

Materia : Italiano

Classe : I A

Indirizzo : Scienze Umane

| | | |
|--|-------------------------|---|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3 |
|--|-------------------------|---|

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|--|---|
| Antologia | vol. A |
| Per iniziare : Beppe Fenoglio “Innamorarsi delle parole” | pp. 9-12 |
| Le tecniche narrative: La struttura narrativa: “Il ladro Luca” di Massimo Bontempelli; “Il fantasma Ludovico” Gabriel Garcia Marquez; “Giorno d’esame” Henry Slesar. La rappresentazione dei personaggi: H. Lee “L’agguato” Lo spazio e il tempo. Il narratore e il patto narrativo: “Continuità dei parchi” Julio Cortazar Il punto di vista e la focalizzazione: “L’orfano” Guy de Maupassant “Oliver Twist chiede una seconda razione” di Charles Dickens La lingua e lo stile. | 1 p.30 p.41 p.48 2 p.453 3 4 p. 90 5 p.122 p. 549 6 |
| Antirealismo La fiaba e la favola: Apuleio “Amore e Psiche” Esopo “Il lupo e l’agnello” La narrazione fantastica: A Von Chamisso “Il patto con il diavolo” Bram Stoker “L’arrivo al castello di Dracula” | Percorso 1 p. 171 p.193 Percorso 2 p. 209 p. 225 |
| Realismo La novella Giovanni Boccaccio “ La nipote smorfiosa” Giovanni Boccaccio “ La badessa e le brache” Il romanzo di formazione J. Salinger “L’anticonformismo del giovane Holden” D. Grossman “I capelli di Tamar” | Percorso 5 p. 334 p. 340 Percorso 9 p.445 p.461 |
| Epica | vol C |
| Il mito: Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l’epica L’epica omerica: Omero e la questione omerica L’Iliade: Proemio , la peste e l’ira (l. I vv.1-7, 43-52, 101-187) Elena, la donna contesa (l.III vv. 121-180, 382-454) Ettore e Andromaca (l. VI vv.392-502) Il duello finale e la morte di Ettore (l. XXII vv. 131-166, 188-213, 250-374, 395-404 L’Odissea: il proemio (l. vv.1-21) Odisseo e Calipso (l. V vv. 116-158, 203-224) Odisseo e Nausicaa (l. VI vv. 110-210) | Percorso 1 Percorso 2 |

| | | |
|--|-------------------------|---|
| Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI | PROGRAMMA SVOLTO | Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3 |
|--|-------------------------|---|

| <u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso) | <u>Capitoli e/o pagine</u> |
|---|---|
| Ulisse nell'antro di Polifemo (l. IX in prosa) Circe l'incantatrice (l. X 210-243, 307-344, 375-399) Il canto delle sirene (l. XII vv. 166-200) Il cane Argo (l. XVII vv. 290-327) L'epica latina Virgilio e l'Eneide Proemio e la tempesta L'inganno del cavallo. La morte di Laocoonte. Didone: la passione e la tragedia. Eurialo e Niso | Percorso 3 |
| Laboratorio di scrittura. | Vol.D |
| Il testo breve Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo espositivo. Il testo argomentativo L'articolo di giornale : lettura dei quotidiani on-line | Unità 1 Unità 2 Unità 3 Unità 4 Unità 5 |
| Grammatica | |
| Ripasso dei verbi e dei pronomi. L'ortografia. La sintassi della frase semplice. | Morfologia U. 4 e 5 Sintassi U. 1-4 |
| Lettura integrale individuale dei romanzi : “Io e te” di Niccolò Ammaniti e Christiane F “Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino”. | |
| Approfondimenti e discussioni su temi di legalità: i diritti umani, lavoro di gruppo sulla donna durante le guerre mondiali | |
| Visione dei film “Troy” e “Io non ho paura” dal libro di Ammaniti. | |
| | |

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____