

Anno scolastico_2015_/___2016_

Docente : FABBRI LORENZO

Materia : ITALIANO

Classe : I

Indirizzo : CLASSICO

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 2/3
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
NARRATIVA INTERMINATI SPAZI	Vol A
LE TECNICHE NARRATIVE	
La struttura narrativa (che cos'è, le sequenze, fabula e intreccio)	Cap 1
La rappresentazione dei personaggi (tipologia caratterizzazione, ruolo e presentazione)	Cap 2
Lo spazio ed il tempo	Cap 3
Il narratore ed il patto narrativo (autore e narratore, i livelli della narrazione, narratore interno ed esterno, il patto narrativo)	Cap 4
il punto di vista e la focalizzazione	Cap 5
ANTIREALISMO	
La fiaba e la favola La fiaba Apuleio, la favola di Amore e Psiche, lettura integrale, La favola Esopo (e Fedro) Il cervo alla fonte, Il gallo e la volpe Il lupo e l'agnello	Percorso 1:
La narrazione fantastica A. Von Chamisso Il patto con il diavolo R. L. Stevenson Le metamorfosi del dr. Jekyll in Mr. Hyde S. Tan La partenza	Percorso 2
La fantascienza I. Asimov Occhi non soltanto per vedere Ray Bradbury Il pedone Primo Levi l'intervista	Percorso 3
Il Fantasy Tolkien Frodo e Sam L. Troisi Una prova inconsueta	Percorso 4
EPICA INTERMINATI SPAZI	Vol C
Omero e la questione omerica Omero, Iliade: Il proemio, la peste e l'ira; Ettore ed Andromaca, Il duello finale e la morte di Ettore	Percorso 2

Istituto di Istruzione Superiore – LICEO BOCCHI-GALILEI	PROGRAMMA SVOLTO	Mod. 7.1-01-44 Rev. 2 del 01/02/14 Pag. 3/3
--	-------------------------	---

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Omero, Odissea Il Proemio, Odisseo e Polifemo, Odisseo e Circe, L'incontro con i morti, Il canto delle Sirene, Scilla e Cariddi, La strage dei Proci	
Virgilio, la vita e le opere (preparazione alla visita a Mantova ed alla lezione in inglese su Virgilio)	(appunti)
Il mito e le imprese di Ercole Il mito di Eracle nella ceramica adriese	Ricerche individuali fotocopie
TECNICHE NARRATIVE	
Il testo narrativo e descrittivo (schede e appunti) la scaletta per il tema	(appunti)
GRAMMATICA	
Fonologia e ortografia (sillabe, accenti ed apostrofi)	1,1
I pronomi relativi e doppi, i pronomi interrogativi	2,4
Le forme verbali (verbi attivi e passivi, transitivi ed intransitivi) Il participio, il gerundio e l'infinito l'uso dei tempi	2,5
La sintassi della frase semplice	3,1
Analisi logica: soggetto, pred verbale e nominale, i principali complementi diretti ed indiretti fino ai compl di tempo	3,2
Analisi del periodo la principale, le coordinate, le principali subordinate (causale, temporale, finale consecutiva, oggettiva e soggettiva, relativa interrogativa indiretta) in forma implicita ed esplicita	4,1 2,3,4

DATA 03 06 2016

FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____